SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 430
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

¡¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura

Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

375 PTAS. MONTENA

Y EN CASA DE DONALD...
YO QUIERO VER EL PARTIDO.
Y YO AL ZORRO.
YO QUIERO VER EL TELEDIARIO.
¿Y NOS PERDEREMOS EL CONCURSO?

¿QUÉ HISTORIAS SON ÉSTAS? ¿SABÉIS QUE SÓLO TENEMOS UN TELEVISOR?

Y COMO YO PAGO EL CANON, YO DECIDIRÉ. ESTA NOCHE VEMOS TODO O NADA Y BASTA.
¿CÓMO?

HACE MESES QUE NO PAGAS EL CANON.
EL INVITADO TIENE SUS DERECHOS. QUIERO EL TELEDIARIO.
NI HABLAR. HE DICHO QUE...
¡BASTA! ¡CALLAOS!

ES INÚTIL PELEARSE. SÓLO HAY UN MODO DE DECIDIR QUÉ VEMOS.
¿CUÁL?

TOMAR LA LISTA DE LOS PROGRAMAS DE TV Y ELEGIR UNA PÁGINA AL AZAR.
BUENA IDEA. VOY A TRAERLA.

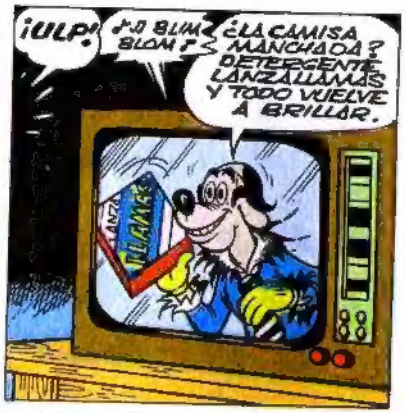
ESTA ES LA GUÍA TV.
¡GULP! PARECE UN DICCIONARIO.

LAS TV PRIVADAS SON NUMEROSAS. ¡JE, JE! AHORA ABRIRÉ UNA PÁGINA AL AZAR.

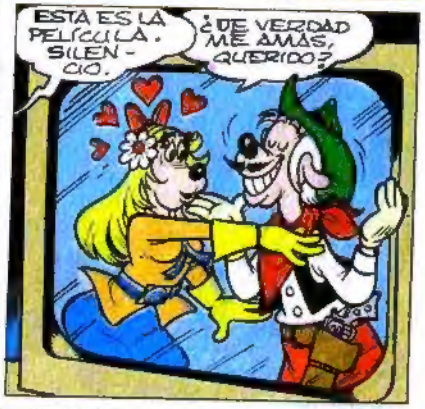
AQUÍ ESTÁ, EN TELEVERCINGETORIX ECHAN EL FILM MATANZA ROMÁNTICA. ¿QUÉ TAL?
YO PREFERIRÍA EL TELEDIARIO.

PONEOS CÓMODOS Y APAGAD LA LUZ.
CLICK

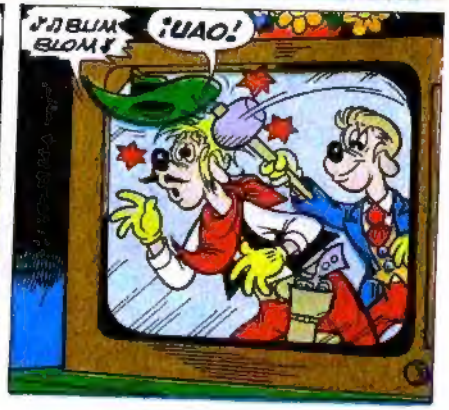
BUENAS NOCHES... EJEM... ESTA NOCHE TRANSMITIREMOS EL FILM... EJEM... MATANZA... EJEM... MATANZA ROMANTICA.


¡ULP!
♪♫ BLIM BLOM ♫♪
¿LA CAMISA MANCHADA? DETERGENTE LANZALLAMAS Y TODO VUELVE A BRILLAR.
LANZALLAMAS

¡PUES VAYA PELÍCULA!
NO, TÍO. ESO ES LA PUBLICIDAD. ¿NO LO VES?


ESTA ES LA PELÍCULA. SILENCIO.
¿DE VERDAD ME AMAS, QUERIDO?

CLARO, MY DARLING. CABALGAREMOS AL OESTE Y NOS CASAREMOS EN SEGUIDA.
BÉSAME.


♪♫ BLIM BLOM ♫♪
¡UAO!

¿DOLOR DE CABEZA? ¿HERIDAS EN LAS SIENES? TOMEN DIGESTIVO URKA WALZER.
UW

CON URKA WALZER SE DIGIEREN HASTA LAS BALAS.
¿MÁS PUBLICIDAD? ES UNA MANÍA.
¡SSST! VEN ACÁ, TÍO.

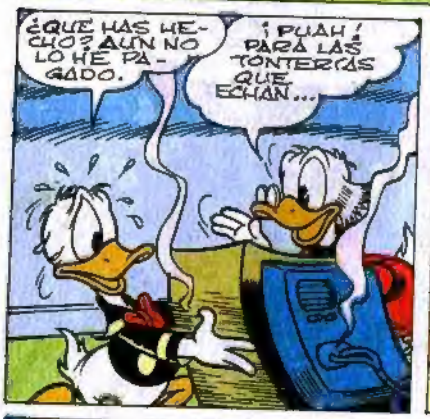
LA PELÍCULA CONTINÚA.
¡AL ATAQUE MIS VALIENTES! ¡YUJUUU!

ESTÁ PERSIGUIENDO AL MALO.
¡BRAVO! ¡ZURRALE!
¡ATENCIÓN! ES LA ESCENA DEL DUELO.
BANG
BANG
BANG

♪♫ BLIM BLOM ♫♪
PARA ESTAR EN FORMA ACEITE DE HÍGADO TOMALO CON EL HELADO.
¡NOOOO!

ES LA TERCERA PUBLICIDAD EN CINCO MINUTOS.
ZOMP

¡MI TELEVISOR!
YA TENGO BASTANTE. ESTOY HARTO.


¿QUÉ HAS HECHO? AÚN NO LO HE PAGADO.
¡PUAH! PARA LAS TONTERÍAS QUE ECHAN...

LAS TELEVISIONES PRIVADAS DEBEN HACER PUBLICIDAD.
¿DEBEN?

CLARO. LAS PRIVADAS NO TIENEN UN CANON DE ABONO.

CON LA PUBLICIDAD GANAN DINERO PARA FINANCIAR LOS PROGRAMAS.
¡ULP! ¿Y GANAN MUCHO?

NO LO SÉ, PERO COBRAN CARAS LAS CUÑAS PUBLICITARIAS. EN TELEROCKERDUCK, POR EJEMPLO...
¿ROCKERDUCK?

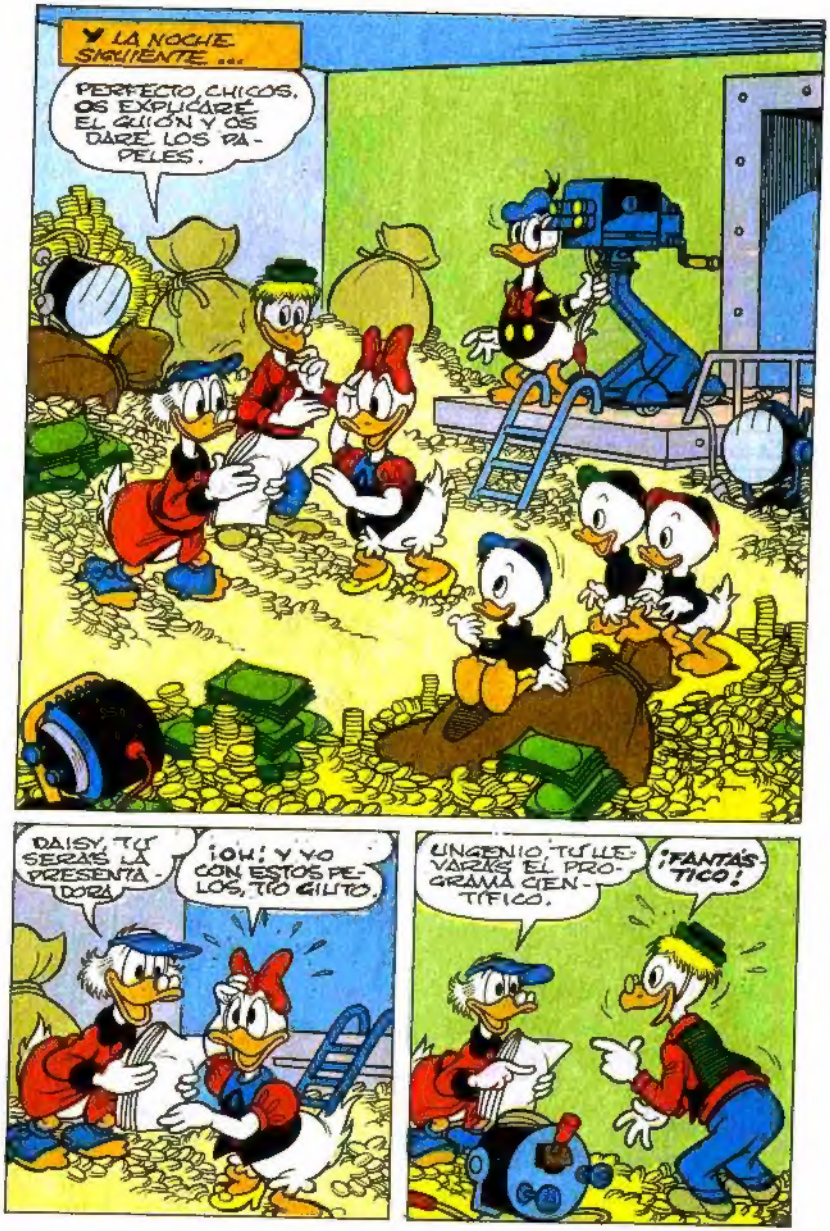
¿QUIERES DECIR QUE EL TAMBIÉN TIENE UNA TELEVISIÓN PRIVADA?
CLARO, ES LA MÁS FAMOSA.

LA TARIFA DE CADA SPOT ES DE MIL DÓLARES EL MINUTO.
¿CÓMO?

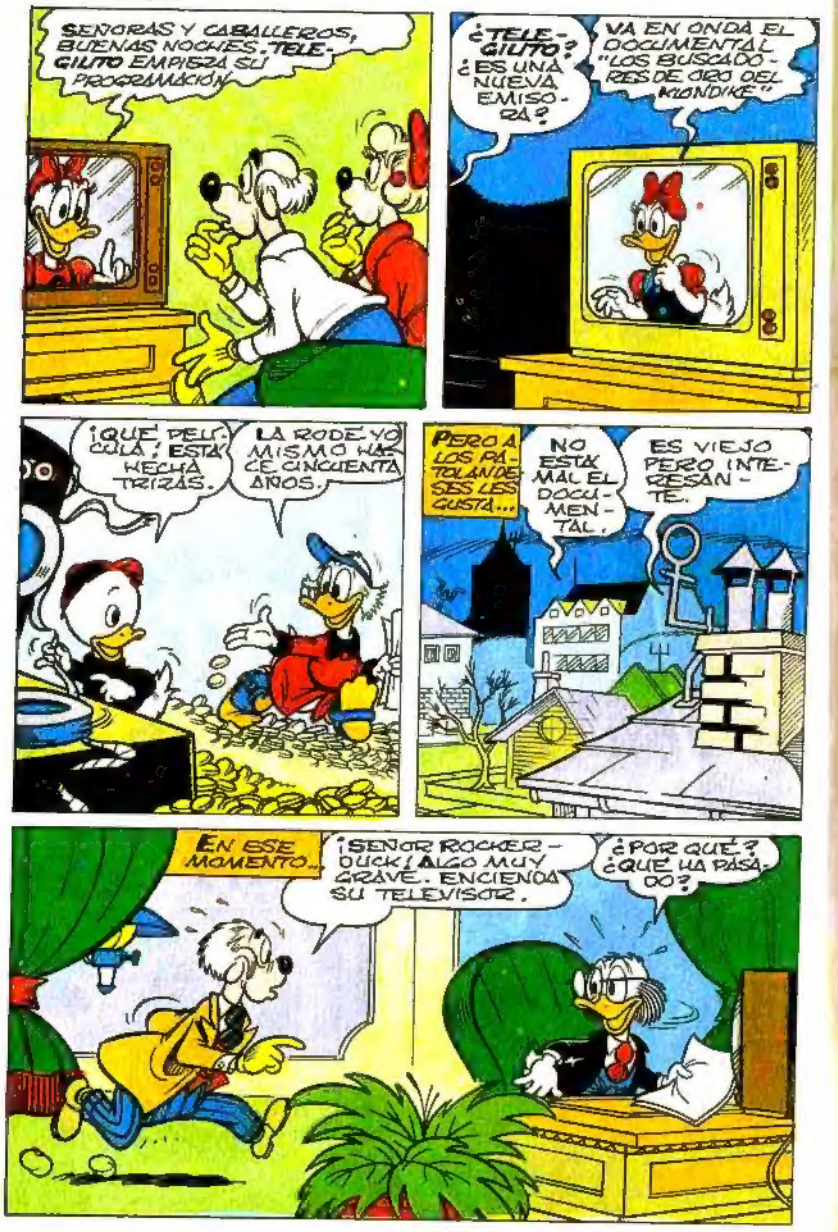
ES DEMASIADO... ÉL GANA DINERO A PALADAS Y YO NO SE NADA...¡GLUCH!

PERO ESTO SE ACABÓ. YO TAMBIÉN MONTARÉ UNA TV PRIVADA Y LA LLAMARÉ TELEGILITO.
¿TELEGILITO?

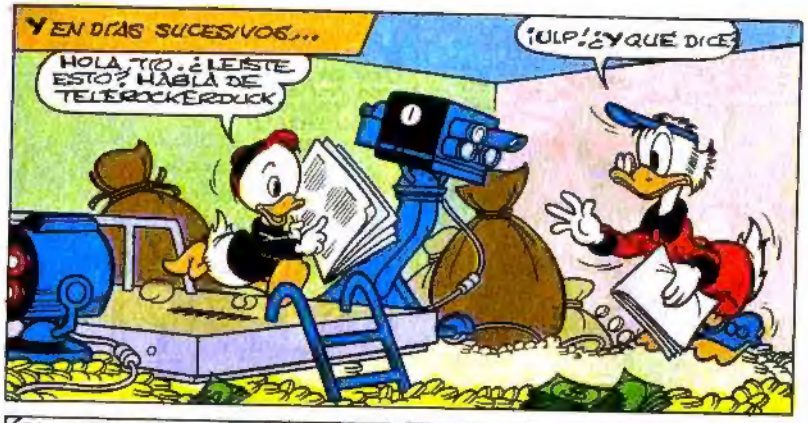
EXACTO. REUNIDO A LOS PARIENTES Y AMIGOS... MAÑANA EMPEZAMOS A RODAR.

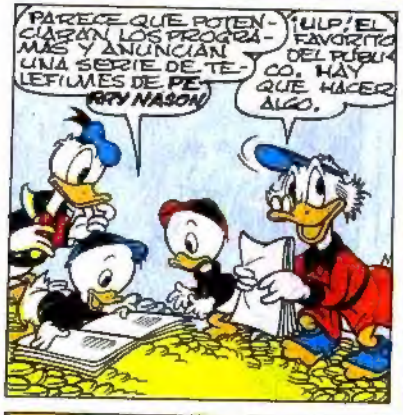

Y LA NOCHE SIGUIENTE...
PERFECTO, CHICOS. OS EXPLICARÉ EL GUIÓN Y OS DARÉ LOS PAPELES.
DAISY, TÚ SERÁS LA PRESENTADORA.
¡OH! Y YO CON ESTOS PELOS, TÍO GILITO.
UNGENIO, TÚ LLEVARÁS EL PROGRAMA CIENTÍFICO.
¡FANTÁSTICO!

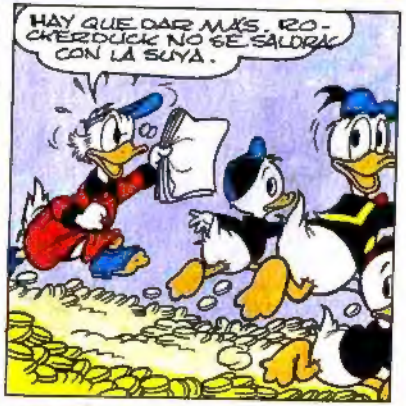
EXPLICA CÓMO SE REPARA UN GRITO. ESO ES LO QUE QUIEREN LOS ESPECTADORES.
¡SOB!
DONALD, TÚ LLEVARÁS LOS CONCURSOS Y VARIEDADES.
PERFECTO. ESTOY LISTO.
VOSOTROS OS ENCARGÁIS DE LA PARTE TÉCNICA ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO, TÍO GILITO.
TODOS A VUESTROS PUESTOS, SOBRINOS. ENCENDED LUCES Y CÁMARAS... VAMOS AL AIRE.
PUES SÍ...
TARAATA TARARIII ZUM ZUM
EL CONCURSO DE TELE ROCKER DUCK FUE FLOJITO.
Y DE REPENTE...
¡ULP! NO SE VE NADA.
ESPERA. SERÁ EL COMIENZO DE UN NUEVO PROGRAMA.


SEÑORAS Y CABALLEROS, BUENAS NOCHES. TELE-GILITO EMPIEZA SU PROGRAMACIÓN.
¿TELE-GILITO? ¿ES UNA NUEVA EMISORA?
VA EN ONDA EL DOCUMENTAL "LOS BUSCADORES DE ORO DEL KLONDIKE"
¡QUÉ PELÍCULA! ESTÁ HECHA TRIZAS.
LA RODÉ YO MISMO HACE CINCUENTA AÑOS.
PERO A LOS PATOLANDESES LES GUSTA...
NO ESTÁ MAL EL DOCUMENTAL.
ES VIEJO PERO INTERESANTE.
EN ESE MOMENTO...
¡SEÑOR ROCKER-DUCK! ¡ALGO MUY GRAVE. ENCIENDA SU TELEVISOR.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HA PASADO?

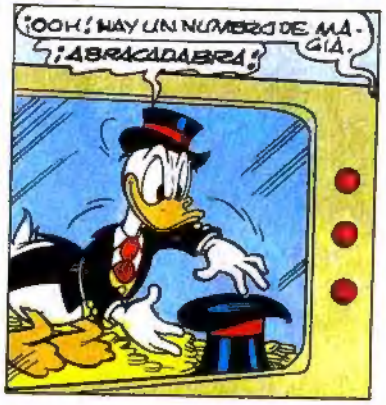
¿CÓMO? ¿GIL PATO? ¿Y QUÉ HACE EN MÍ...?
...¿BOCADOS DUROS E INDIGESTOS? ¡DENTADURA USA Y TIRA, GIL PATO.
CON DENTADURAS GIL PATO, HASTA EL HIERRO ES UN BUEN PLATO.
¡UACK! ¡ESTÁ NO ES MI TRANSMISIÓN!
SNAP
GIL PATO ESTÁ TRANSMITIENDO A TUTIPLÉN.
SE NOS LLEVARÁ TODO EL PÚBLICO.
EXACTO. SEGÚN UN SONDEO RELÁMPAGO, EL ÍNDICE DE AUDIENCIA BAJÓ UN CINCUENTA POR CIENTO.
¡AUGH!
SI GIL PATO QUIERE GUERRA, TENDRÁ GUERRA.
¡ULO! ¿VA A POTENCIAR LOS PROGRAMAS?
EXACTO. NO REPARARÉ EN GASTOS. ¡HAY QUE VENCER A GIL PATO!

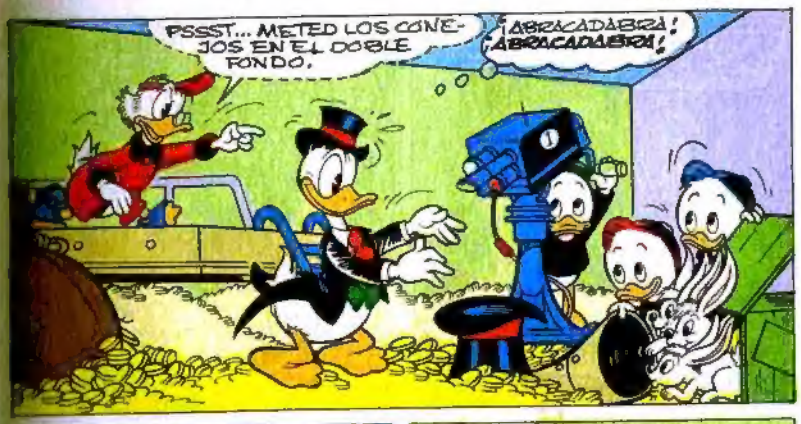

Y EN DÍAS SUCESIVOS...
HOLA, TÍO. ¿LEÍSTE ESTO? HABLA DE TELEROCKERDUCK
¡ULP! ¿Y QUÉ DICE?

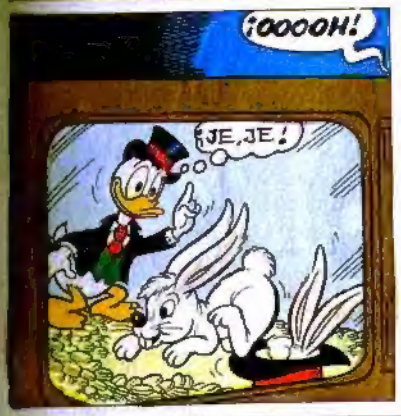

PARECE QUE POTENCIARÁN LOS PROGRAMAS Y ANUNCIAN UNA SERIE DE TELEFILMES DE PERRY MASON
¡ULP! EL FAVORITO DEL PÚBLICO. HAY QUE HACER ALGO.


HAY QUE DAR MÁS. ROCKERDUCK NO SE SALDRÁ CON LA SUYA.

Y ASÍ... EN TELEROCKERDUCK ECHAN PERRY MASON.
¿Y EN TELEGILITO? ECHA UN VISTAZO.


¡OOH! HAY UN NUMERO DE MAGIA.
¡ABRACADABRA!


PSSST... METED LOS CONEJOS EN EL DOBLE FONDO.
¡ABRACADABRA! ¡ABRACADABRA!


¡OOOOH!
¡JE, JE!

EJEM...

¡BASTA DE CONEJITOS! ¡SE ACABÓ LA MAGIA!

¡JA, JA, JA!
¡QUÉ DIVERTIDO! MALICIO MEJOR QUE PERRY MASON.

¿NO VIERON A PERRY MASON? ¡NO ES POSIBLEEE!
ASÍ ES, JEFE.
NADIE VE SUS PROGRAMAS. ¡UFF...!
Y TAMPOCO NUESTRA PUBLICIDAD. HAY QUE CONTRATAR.
TRANSMITAN EL TENIENTE NOJAK Y PELÍCULAS DE 008.
BONK
¿NOJAK Y 008? PUES ECHAREMOS UNA RÉPLICA DE SI YO FUERA RESIDENTE.
CONTRATAREMOS TODOS LOS CONJUNTOS POP, ROCK Y PUNK.
UN MAGNÍFICO PROGRAMA DE VARIEDADES. ¡MUEVE LAS PIERNAS, MUCHACHO! ¡PUFF, PUFF!

¡YA BASTA! VAMOS A TRANSMITIR EL PROGRAMA DOS, CUATRO, SEIS.
¡ULP! ¿DOS, CUATRO, SEIS?
ES UN PROGRAMA CARÍSIMO. HAY UN MONTÓN DE INVITADOS Y EL PRESENTADOR QUIERE DIEZ MILLONES POR HORA.
HE DICHO QUE LO TRANSMITAN.
A LA GENTE LE ENCANTA Y COMO GILPATO ES UN TACAÑO, NO PODRÁ HACERLO MEJOR.
PUES NO...
¡GULP! ESTAMOS PERDIDOS.
DOS, CUATRO, SEIS... ES EL PROGRAMA DE MAYOR AUDIENCIA. ROCKERDUCK LO TRANSMITIRÁ EN EXCLUSIVA.
Y MI TV SE ARRUINARÁ.
HAY QUE HACER ALGO.
CONTRATA ACTORES DE FAMA.
¿ESTÁS LOCO? SUS CONTRATOS ASTRONÓMICOS ME ARRUINARÁN.

LOS PROGRAMAS NO SON BUENOS POR EL DINERO. SE NECESITA ALGO EXTRAORDINARIO COMO... COMO...

COMO UN ROBO DEL DEPÓSITO EN DIRECTO. ESO ES LO QUE NECESITAMOS...
¿CÓMO?

EL ATAQUE AL DEPÓSITO... LA LUCHA CON LOS BANDIDOS Y LA FUGA CON EL DINERO. LA GENTE SE QUEDARÁ PEGADA AL TELEVISOR
¿Y VAS A DEJARTE ROBAR? ES DE LOCOS.

SERÁ FINGIDO, TONTO. TÚ Y LOS NIÑOS OS DISFRAZARÉIS DE LADRONES Y EL EFECTO SERÁ PERFECTO.
¡ULP!

PARA MAÑANA NOCHE ANUNCIAREMOS UN NUEVO PROGRAMA EN DIRECTO. "PAM PAM"!
VUELO.
¡FANTÁSTICO!

POR LA MAÑANA...
¿HABÉIS LEÍDO? EN TELEGILITO ECHAN UN PROGRAMA EN DIRECTO DESDE EL DEPÓSITO.

¿EN DIRECTO... DESDE EL DEPÓSITO? ¿QUÉ PODRÁ SER?
¿NO ORGANIZARÁN UN ROBO?
¡QUÉ IDEA!

ES MAGNÍFICA SI DE VERDAD ES UN ROBO FINGIDO.
¡AY! ¿FINGIDO?

CLARO, LOS FALSOS LADRONES SERÁN ACTORES CONTRATADOS POR GILPATO, QUE LES SEGUIRÁ LA CORRIENTE... A LOS ESPECTADORES LES GUSTAN ESTAS COSAS
GRACIA

ME PREGUNTO SI PODRÍAMOS APROVECHAR LA OCASIÓN. HUM...
¡ULP! ¿ROBARLE EN SERIO? ¿Y CÓMO?
GRACIA

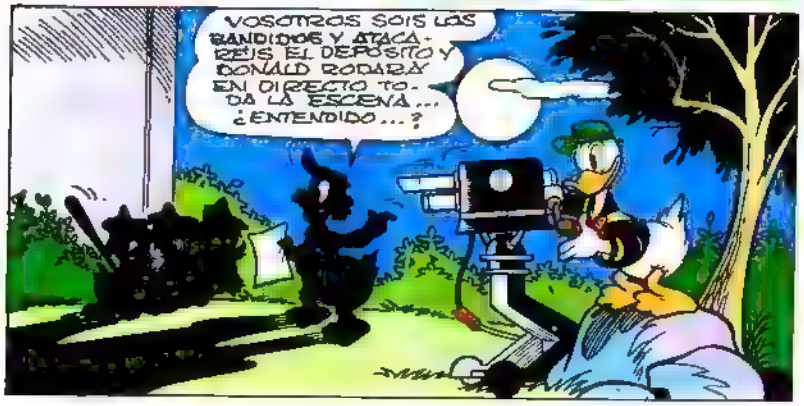
SUPLANTANDO A LOS ACTORES. ¡QUÉ OCASIÓN! BASTARÁ CON QUE SIGAMOS EL GUIÓN.

...Y NOS LARGAREMOS EN DICIEMBRE CON UNOS MILLONES DE DÓLARES.
¡FANTÁSTICO!
HUM... PERO HAY UN PROBLEMA.
GRACIA
GRACIA

¿CUÁL?
SEGURO QUE LOS FALSOS LADRONES SON DONALD Y LOS SOBRINOS. ¿CÓMO VAMOS A SUPLANTARLOS?
GRACIA

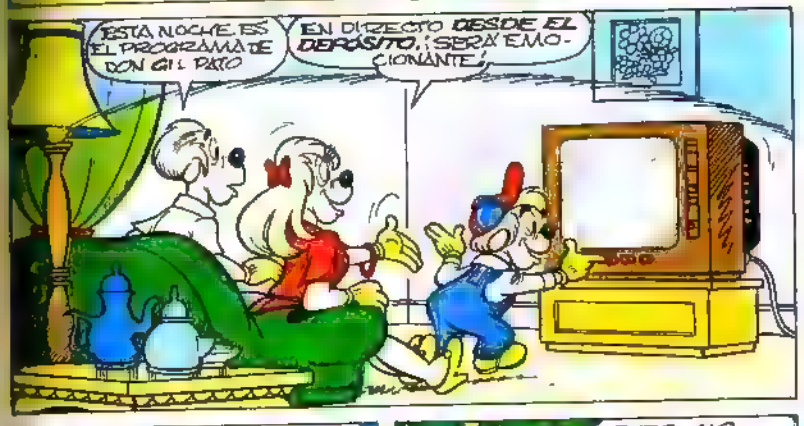
SABIA OBJECIÓN, PERO LO CONSEGUIREMOS. ¡JE, JE! ESTA NOCHE YA VERÉIS.
GRACIA

ASÍ, ESA NOCHE...
VAMOS A SALIR EN ONDA. ¿ESTÁIS TODOS, CHICOS?
SÍ, TÍO GILITO.

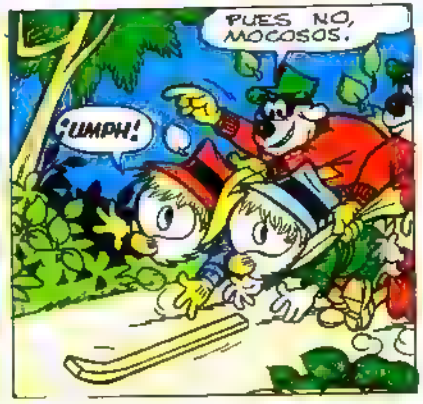

VOSOTROS SOIS LOS BANDIDOS Y ATACARÉIS EL DEPÓSITO Y DONALD RODARÁ EN DIRECTO TODA LA ESCENA... ¿ENTENDIDO...?

YO INTENTARÉ DEFENDERME, PERO EN REALIDAD OS ABRIRÉ LA PUERTA Y DISPARARÉ SALVOS
¡JE, JE!

ID A ESCONDEROS. CUANDO ESTEMOS EN ONDA SALDRÉIS DE LOS MATORRALES.
BIEN, TÍO GILITO.

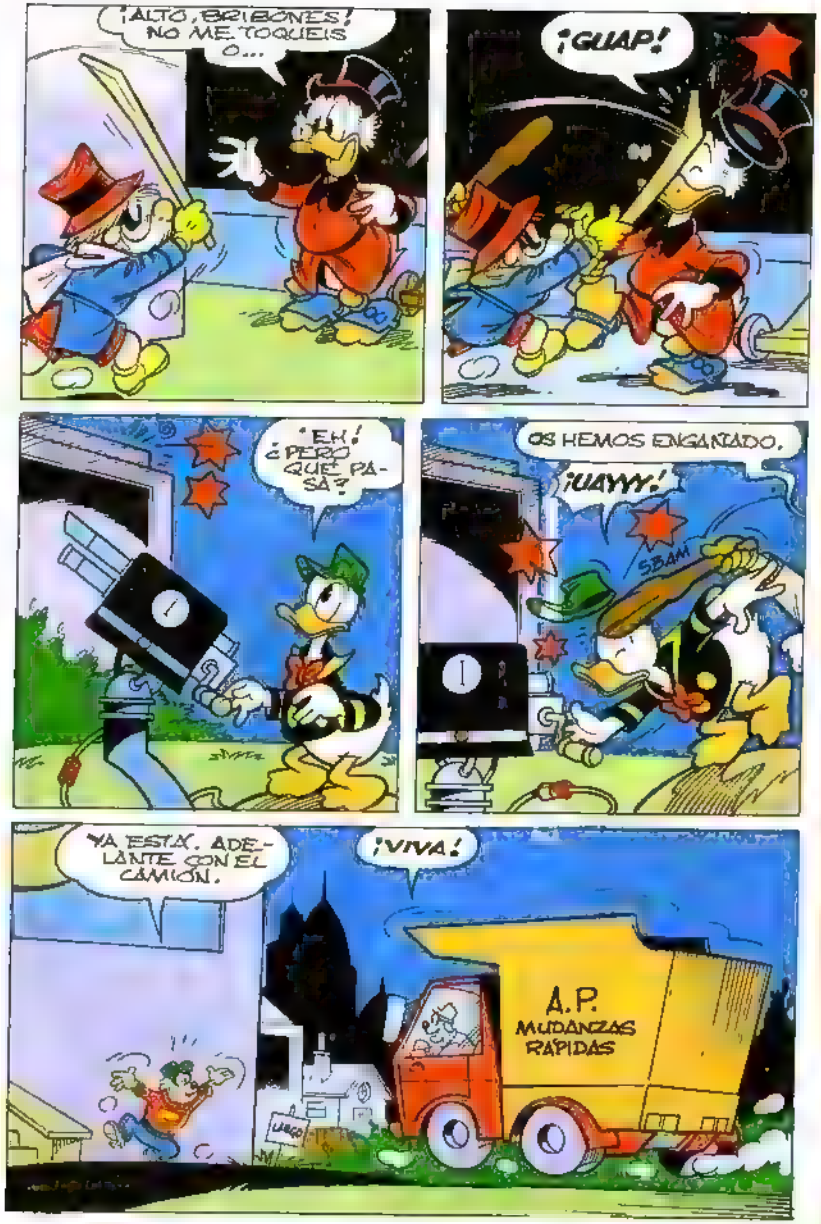

ESTA NOCHE ES EL PROGRAMA DE DON GIL PATO
EN DIRECTO DESDE EL DEPÓSITO. ¡SERÁ EMOCIONANTE!

¡CHICOS... ACCIÓN!
ALLÁ VAMOS, SALDREMOS Y...

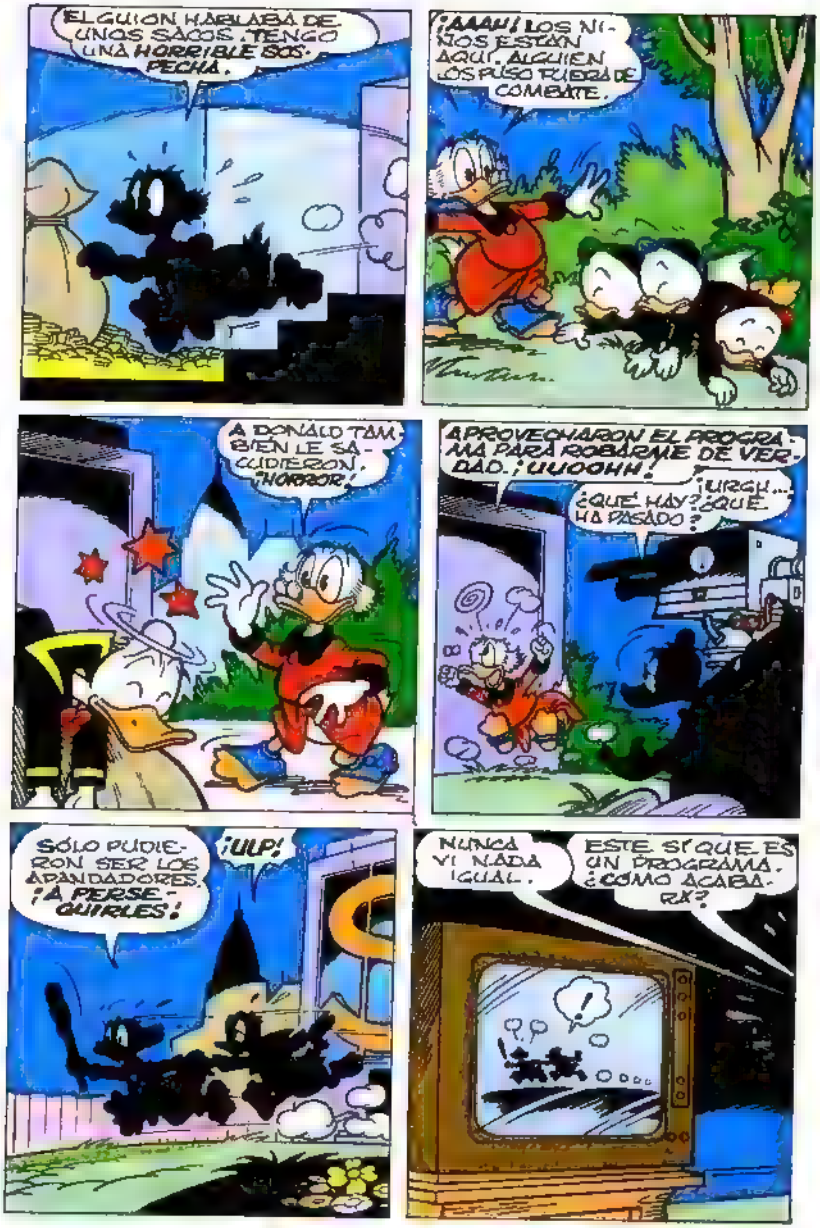

PUES NO, MOCOSOS.
¡UMPH!

VESTIOS, APANDADORCITOS.
SÍ, ABUELO.
¿NOS PONEMOS SUS ROPAS?
ESO ES. COMPORTAOS COMO SI FUERAIS ELLOS ¡RÁPIDO!
¡QUÉ BONITO!
¿SI TODO SALE BIEN, NOS LLEVARÁS CONTIGO, ABUELO?
CLARO, CHICOS. ¡HALA, A TRABAJAR!
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO? LLEVAMOS CINCO MINUTOS EN ONDA.
AQUÍ ESTAMOS. ¿QUÉ HAY QUE HACER?
ATACAD EL DEPÓSITO. EL TÍO YA OS ESTÁ ESPERANDO.

¡TODOS AL ATAQUE!
¡AL LADRÓN! ¡ALARMA!
¡ALARMA! ¡ATRÁS O DISPARO!
¡JE, JE! EL CAÑÓN SÓLO ES A SALVAS.
¡YUUUHH!
HAY QUE FINGIR QUE DERRIBAMOS LA PUERTA
¡JE, JE! EN REALIDAD ESTÁ ABIERTA.
AHÍ VIENEN. ¡JE, JE! AHORA LA ESCENA APOTEÓSICA.


¡ALTO, BRIBONES! NO ME TOQUEIS O...
¡GUAP!
¡EH! ¿PERO QUÉ PASÁ?
OS HEMOS ENGAÑADO.
¡UAYYY!
SBAM
YA ESTÁ. ADELANTE CON EL CAMIÓN.
¡VIVA!
A.P. MUDANZAS RÁPIDAS
LARGO

LA CÁMARA DE DONALD SIGUE GRABANDO...
...Y LLEVA A TODAS LAS CASAS ESCENAS MÁS REALISTAS DE LO PREVISTO.
¡VIVA! ¡SOMOS RICOS!
¡GULP! ¡QUÉ EMOCIÓN! PARECE DE VERDÁD.
¡FANTÁSTICO! ¿CÓMO ACABARÁ?
HUYAMOS. CUANDO EL PATO DESPIERTE ESTARÉ MÁS LEJOS
¡YAJUUU!
A.P. MUDANZAS RÁPIDAS
LARGO
ALGO MÁS TARDE...
LOS NIÑOS SE PASARON CON EL REALISMO. ¿CÓMO HABRÁ SALIDO LA TRANSMISIÓN?
¡ULP! SE LLEVARON UN MONTÓN DE DÓLARES.
100
90
80
70

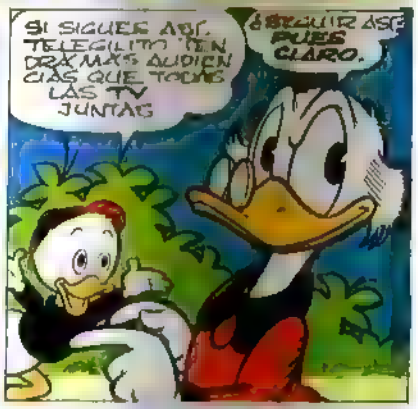

EL GUION HABLABA DE UNOS SACOS. TENGO UNA HORRIBLE SOSPECHA.
¡AAAH! LOS NIÑOS ESTÁN AQUÍ. ALGUIEN LOS PUSO FUERA DE COMBATE.
A DONALD TAMBIÉN LE SACUDIERON. ¡HORROR!
APROVECHARON EL PROGRAMA PARA ROBARME DE VERDAD. ¡UUOOHH!
¡URGH... ¿QUÉ HAY? ¿QUÉ HA PASADO?
SÓLO PUDIERON SER LOS APANDADORES. ¡A PERSEGUIRLES!
¡ULP!
NUNCA VI NADA IGUAL.
ESTE SÍ QUE ES UN PROGRAMA. ¿CÓMO ACABARÁ?

LO CONSEGUIMOS, CHICOS. SOMOS RICOS.
¡EH! ¿QUÉ ES...?
EL OLOR DEL ORO PONE ALAS A TUS PIES, ¿EH?
...Y A MIS MANOS
¡ALTO, GRANUJAS! ¡DADME MI DINERO!
¡YYY!
YA ESTÁ. ¡PANT, PANT! AHORA EN FILA DE A UNO Y A LA CÁRCEL, COMO SIEMPRE.
DE ACUERDO.
PERO, POR FAVOR, NO MÁS PALOS.

¡TÍO GILITO! ¡TÍO GILITO!
¡ULP! ¿QUÉ PASA AHORA?

SE TRATA DE LA TRANSMISIÓN...
¡ULP! ME OLVIDÉ. LA GENTE ESTARÁ FURIOSA.

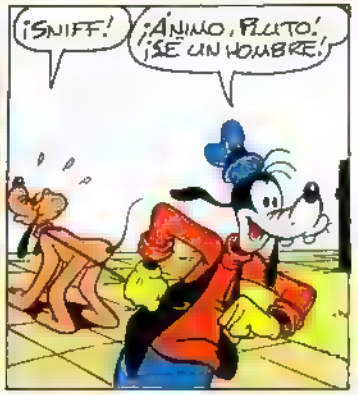
¡QUÉ VA! ESTÁN TODOS COMO LOCOS. EL ROBO EN DIRECTO ES EL ESPECTÁCULO MÁS REALISTA DEL AÑO.

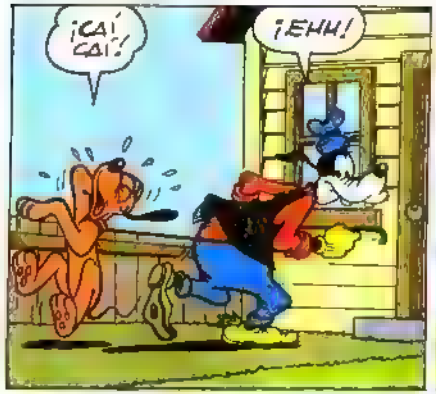

SI SIGUES ASÍ, TELEGILITO TENDRÁ MÁS AUDIENCIA QUE TODAS LAS TV JUNTAS
¿SEGUIR ASÍ? PUES CLARO.

EN LUGAR DE IR A LA CÁRCEL TRABAJARÉIS PARA MÍ, BRIBONES. A PARTIR DE HOY EL MISMO ESPECTÁCULO TODAS LAS NOCHES... PALOS INCLUIDOS.
¡SIGH!
FIN

Pluto y el PROBLEMA del MIMO
¡NO SABES CÓMO TE AGRADEZCO QUE CUIDES DE PLUTO DURANTE MI AUSENCIA!
¡NO TE PREOCUPES! ¡NOS ENTENDEREMOS BIEN!
S-80053

NOS VEMOS DENTRO DE UNA SEMANA. Y NO LO MIMES.
VALE. ¡BUEN VIAJE!
¡CA! ¡CA!

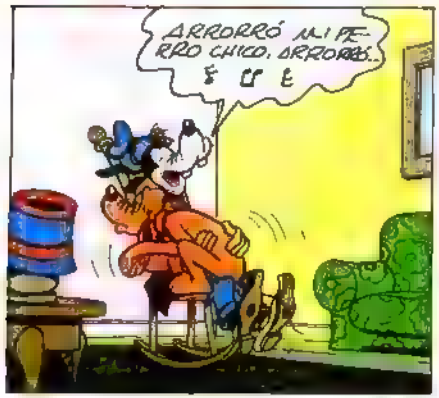

¡SNIFF!
¡ÁNIMO, PLUTO! ¡SÉ UN HOMBRE!


¡CAÍ, CAÍ!
¡EHH!

NO LLORES, TE COMPRARÉ UN HUESO. ¿O QUIERES UN VASO DE LECHE? PODEMOS JUGAR A LA PELOTA O DAR UN PASEO.
¡CAÍ, CAÍ, CAÍ!

PERO MIKI ME DIJO QUE NO TE MIMARA.

PERO NO HABLABA DE CASOS DE EMERGENCIA.
¡SNIFF!


ARRORRÓ MI PERRO CHICO. ARRORRÓ...
ZZZZ

YO NO QUIERO MIMARLO...
ZZZZ

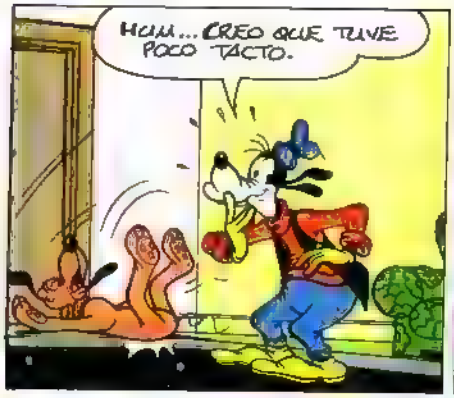
...PERO NO PUEDO SUFRIR UN CORAZÓN ROTO.
ZZZZ...

SI ME MUEVO MUY LENTAMENTE Y NO PONGO EN EL SOFÁ...
ZZZZ...

¡CAÍ, CAÍ, CAÍ!
¡OH, NO!

¡CAÍ!
¡DEJA DE LLORAR! ¡MIKI VOLVERÁ PRONTO!

¿ARF?
SÍ, ESTA NOCHE SOLO FALTARÁN SEIS DÍAS PARA QUE VUELVA.


HUM... CREO QUE TUVE POCO TACTO.

¿QUÉ TE PARECE UNA BUENA TAZA DE LECHE?

PRUÉBALA. ESTÁ MUY BUENA.
¡SNIFF!

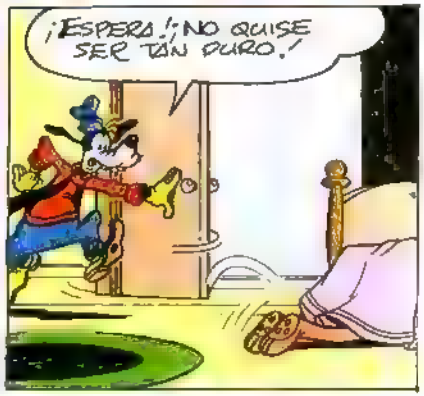
¡SNIFF!
¿TAMPOCO TE APETECE ESTE SUCULENTO HUESO?

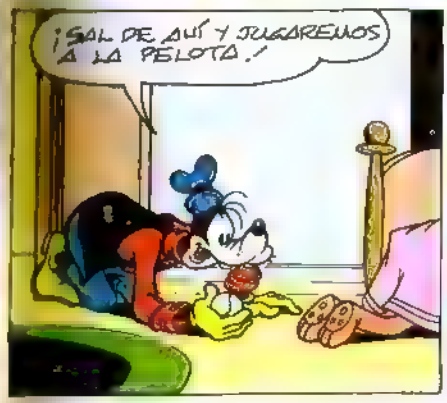
¿UN BISTEC? ¿UNA TARTA DE CHOCOLATE?

NO CREÍA QUE FUERA TAN DIFÍCIL CUIDAR DE UN PERRO SENSIBLE.

MIKI ME DIJO QUE NO TE MIMARA, ASÍ QUE NO TE DARÉ MÁS HASTA QUE NO LIMPIES TU PLATO.

CREO QUE EXAGERÉ UN POCO.
¡CAÍ, CAÍ!


¡ESPERA!; NO QUISE SER TAN DURO.


¡SAL DE AHÍ Y JUGAREMOS A LA PELOTA!

VAMOS, NO TE ENFADES. YO LA TIRO Y TÚ LA AGARRAS.

¿CONOCE SÍ, EH?
A VER SI DÁNDOLE EJEMPLO...
TOMA. AHORA TE TOCA A TI.
¡JE, JE! ¡APUESTO A QUE NO SABES HACERLO!
¡QUÉ LISTO SOY! ¡LE HERÍ EN SU AMOR PROPIO! ¡JE, JE!

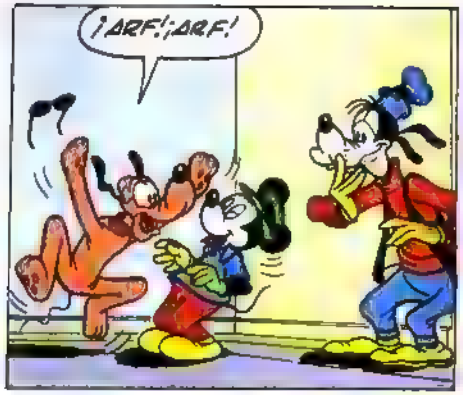
¡EH, PLUTO! ¡ESO ES LA PAPELERA!
NO DEBES PORTARTE ASÍ. LOS PERROS BIEN EDUCADOS NO HACEN CIERTAS COSAS.
¿QUÉ DIRÍA MAIKI SI TE VIERA?
¡CAÍ, CAÍ!
¡NO DEBÍ PRONUNCIAR ESE NOMBRE!
¡ÁNIMO! OTROS SEIS DÍAS Y MEDIO Y PODRÁS VOLVER A CASA.
¡CAÍ CAÍ!
¡BASTA! ¡BASTA!
¡CAÍ, CAÍ!

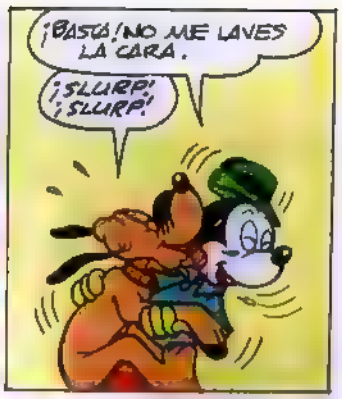
¿QUÉ TE PARECE SI DAMOS UN PASEÍTO?
¡ARF!
¡QUÉ ENTUSIASMO! ¡LÁSTIMA QUE ESTÉ LLOVIENDO.
ESPERA UN MOMENTO. VOY A BUSCAR EL PARAGUAS.
¡CA! CA!
¡ARF! ¡ARF!
ESTÁ BIEN. RENUNCIO AL PARAGUAS.
ME MOJARÉ TODO, PERO POR LO MENOS DEJO DE LLORAR.

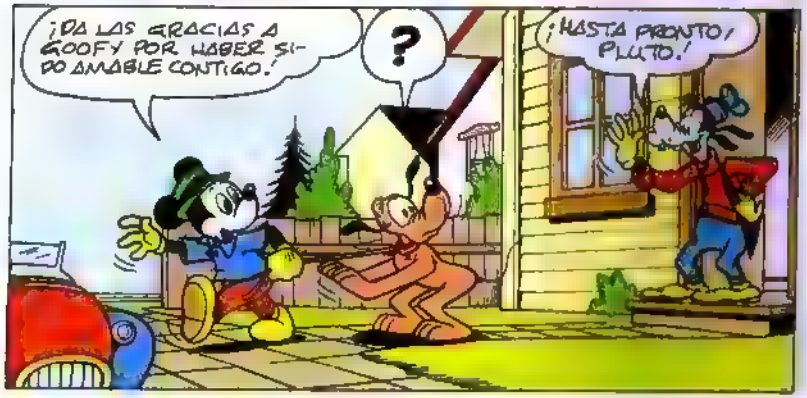
¡CA! CA!
¡AH! ¡ESO EXPLICA TU ENTUSIASMO!
¿QUERÍAS VOLVER A CASA, EH?
¡CA! CA!
¡HOLA, CLARABELLA! ¿ME LLEVAS?
¡CA! CA!
¡GOOFY! ¿QUÉ HACES BAJO LA LLUVIA CON PLUTO EN BRAZOS?
LO ESTOY LLEVANDO A CASA.
TE EQUIVOCAS DE CALLE. MIKI VIVE POR ESE LADO.
MIKI SE FUE Y ME DEJÓ A PLUTO.

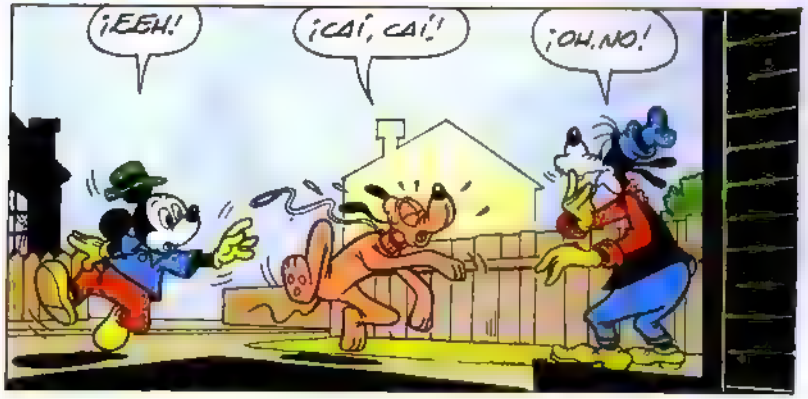
¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE EN SEGUIDA?
¡ULP!
¡EH! ¡VÁYANSE DE AHÍ!
MIRA LO QUE ME HAS HECHO HACER.
¡FUERA! ¡NO PUEDE APARCAR AHÍ!
TODO ESTO NO HABRÍA PASADO SI NO HUBIERAS MIMADO A ESE PERRO.
YO NO LO MIMO. SE LO PROMETÍ A MIKI.
ESPERO QUE EL PASEO TE HAYA CALMADO.
¡ATCHUM!
¡HA ESTORNUDADO!

¡YO TE CURARÉ Y TE PONDRÁS BUENO!
¡ATCHUM!
¡QUÉDATE TAPADITO Y DESCANSA!
AL OTRO DÍA...
PLUTO SE ALEGRARÁ DE VERME.
MIKI, PERO SI TE FUISTE AYER.
NO ME FUI. EL VIAJE SE APLAZÓ.
¡NO HABRÁS MIMADO A PLUTO!
NI SIQUIERA TUVE TIEMPO.
NO HA HECHO MÁS QUE LLORAR.
¡PLUTO!


¡ARF!;ARF!


¡BASTA! NO ME LAVES LA CARA.
¡SLURP! ¡SLURP!


¡DA LAS GRACIAS A GOOFY POR HABER SIDO AMABLE CONTIGO!
?
¡HASTA PRONTO, PLUTO!


¡EEH!
¡CAÍ, CAÍ!
¡OH, NO!

¡PLUTO!

¡VEN AQUÍ!
¡CAÍ, CAÍ!

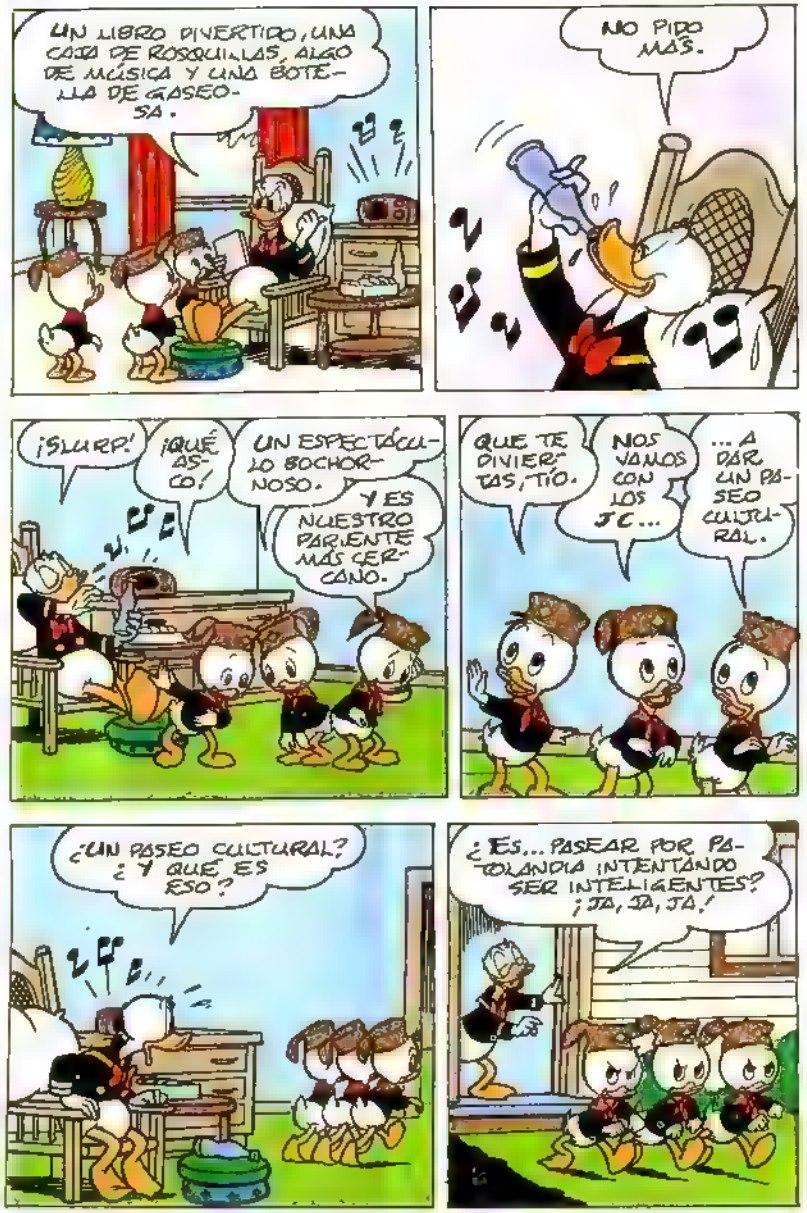
ERES PEOR QUE UN NIÑO MIMADO.

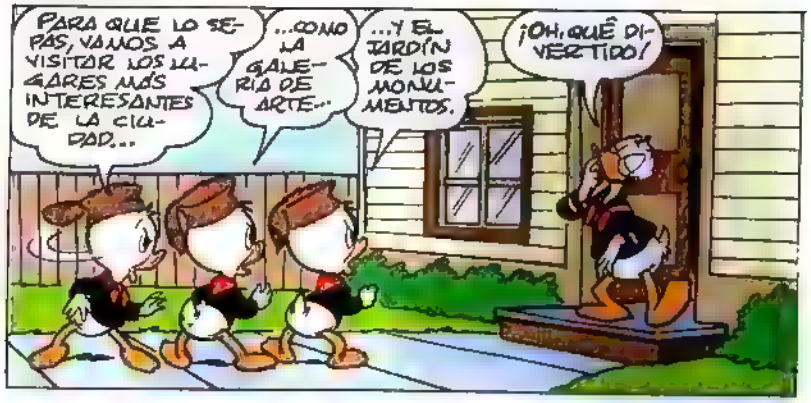
¡Y ESO QUE TE DIJE QUE NO LO MIMARAS!
¿YO? PERO...

SI PEQUEÑO PLUTO SALE DE AHÍ, PAPÁ MIKI JUGARÁ A PELOTA CON ÉL.

¡Y PEQUEÑO PLUTO PODRÁ GANARSE UN GRAN HUESO DE CHOCOLATE.
¡NO LO MIMES MUCHO, MIKI!
FIN

DONALD Y EL CHOQUE CULTURAL
Walt Disney
¡BONITO MODO DE PASAR EL TIEMPO!
¿PERO CÓMO PUEDES AGUANTAR...
...TODO ESTE RUIDO?
PUES NO ES DIFÍCIL.
YO ME RELAJO ASÍ.
CHISTES


UN LIBRO DIVERTIDO, UNA CAJA DE ROSQUILLAS, ALGO DE MÚSICA Y UNA BOTELLA DE GASEOSA.
NO PIDO MÁS.
¡SLURP!
¡QUÉ ASCO!
UN ESPECTÁCULO BOCHORNOSO.
Y ES NUESTRO PARIENTE MÁS CERCANO.
QUE TE DIVIERTAS, TÍO.
NOS VAMOS CON LOS JC...
...A DAR UN PASEO CULTURAL.
¿UN PASEO CULTURAL? ¿Y QUÉ ES ESO?
¿ES... PASEAR POR PALOMALANDIA INTENTANDO SER INTELIGENTES? ¡JA, JA, JA!

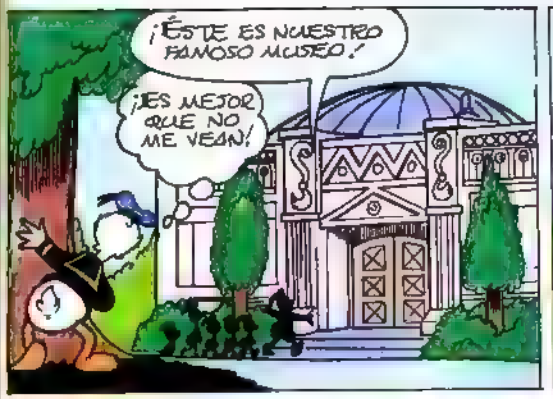

PARA QUE LO SEPAS, VAMOS A VISITAR LOS LUGARES MÁS INTERESANTES DE LA CIUDAD...
...COMO LA GALERÍA DE ARTE...
...Y EL JARDÍN DE LOS MONUMENTOS.
¡OH, QUÉ DIVERTIDO!

UNOS SITIOS EN LOS QUE TÚ NUNCA ESTUVISTE.
ESO.
¡IGNORANTE!
¿AH, SÍ?

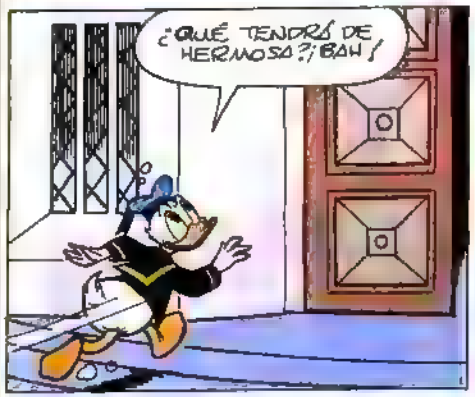
PENSÁNDOLO BIEN, TIENEN RAZÓN.

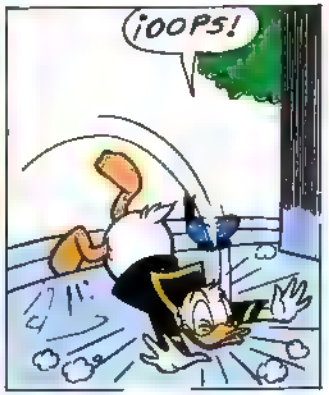
YO NUNCA HE VISTO ANTROS DE ESA CLASE.

¡LES ENSEÑARÉ A ESOS MOCOSOS QUÉ PUEDO HACERLO!


¡ÉSTE ES NUESTRO FAMOSO MUSEO!
¡ES MEJOR QUE NO ME VEAN!

OBSERVAD SU HERMOSA ARQUITECTURA.


¿QUÉ TENDRÁ DE HERMOSO?¡BAH!


¡OOPS!

¡ÉSTA ES LA FAMOSA PATA SENTADA!

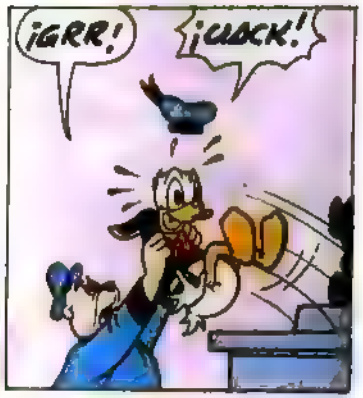
ME PARECE UNA PÉRDIDA DE TIEMPO, PERO LA VERÉ.

ESE TIPO SE PORTA DE UN MODO RARO.
VAMOS A VER QUÉ HACE.
¿QUÉ TENDRÁ DE BONITO?
HABRÍA QUE CORTARLA EN CACHITOS Y HACER UN ROMPECABEZAS. ¡JA, JA!
¡MUY BONITO!
¡UN VÁNDALO, ¡EH?!
¿QUIÉN, YO?
REGÍSTRALO.
¡EH! ¡LAS MANOS QUIETAS!
NO LLEVA NADA.
NO IMPORTA. TE VAS A LARGAR DE AQUÍ...
...POR CONDUCTA SOSPECHOSA.
¿NO OS PARECE UNA VOZ CONOCIDA, HERMANOS?
SÍ, PARECE LA DEL TÍO.
PERO NO PUEDE SER LA SUYA.
¡NO PUEDEN HACERME ESTO!

Y ÉSTE ES EL JARDÍN DE LOS MONUMENTOS.
¡AQUÍ VEREMOS LAS OBRAS DE LOS ESCULTORES MÁS FAMOSOS DE LA CIUDAD!
AÚN NO ESTOY CONVENCIDO.
¡OLVÍDALO!
¡NO PUDO SER ÉL!
¡NO PODRÁN IMPEDIR MI PASEO CULTURAL!
ÉSTE ES EL FAMOSO PATO PENSADOR, UNA OBRA DE IMPORTANCIA MUNDIAL.
¡A MÍ ME PARECE UN MUERTO DE SUEÑO!
LO MIRARÉ BIEN DE CERCA.
POR ALLÍ TENEMOS...

¡EH!¿PERO QUÉ...?
TENÍA RAZÓN YO. ESTÁ DURMIENDO. ¡JE, JE!

ADMIREN AL FAMOSO PATO DORMILÓN. ¡JA, JA!


¡GRR!
¡CUACK!

LOS IGNORANTES NUNCA COMPRENDERÁN LA IMPORTANCIA DE LAS OBRAS DE ARTE.
¡EH!¿QUÉ OCURRE?
NADA IMPORTANTE. EL GUARDIÁN ESTÁ ECHANDO A ALGUIEN QUE NO COMPRENDE EL ARTE.
¡QUÉ LO TEME!

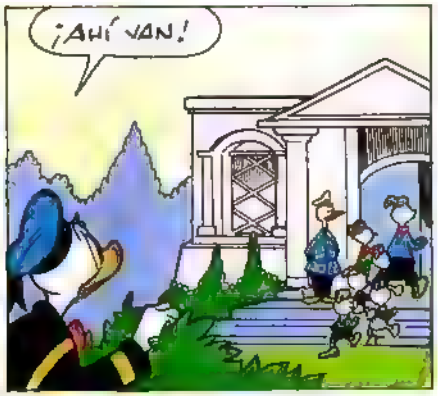
¿TENGO LA SENSACIÓN DE QUE EL TÍO ESTÁ POR AQUÍ!
Y YO.
Y YO. SIN EMBARGO, ES IMPOSIBLE.

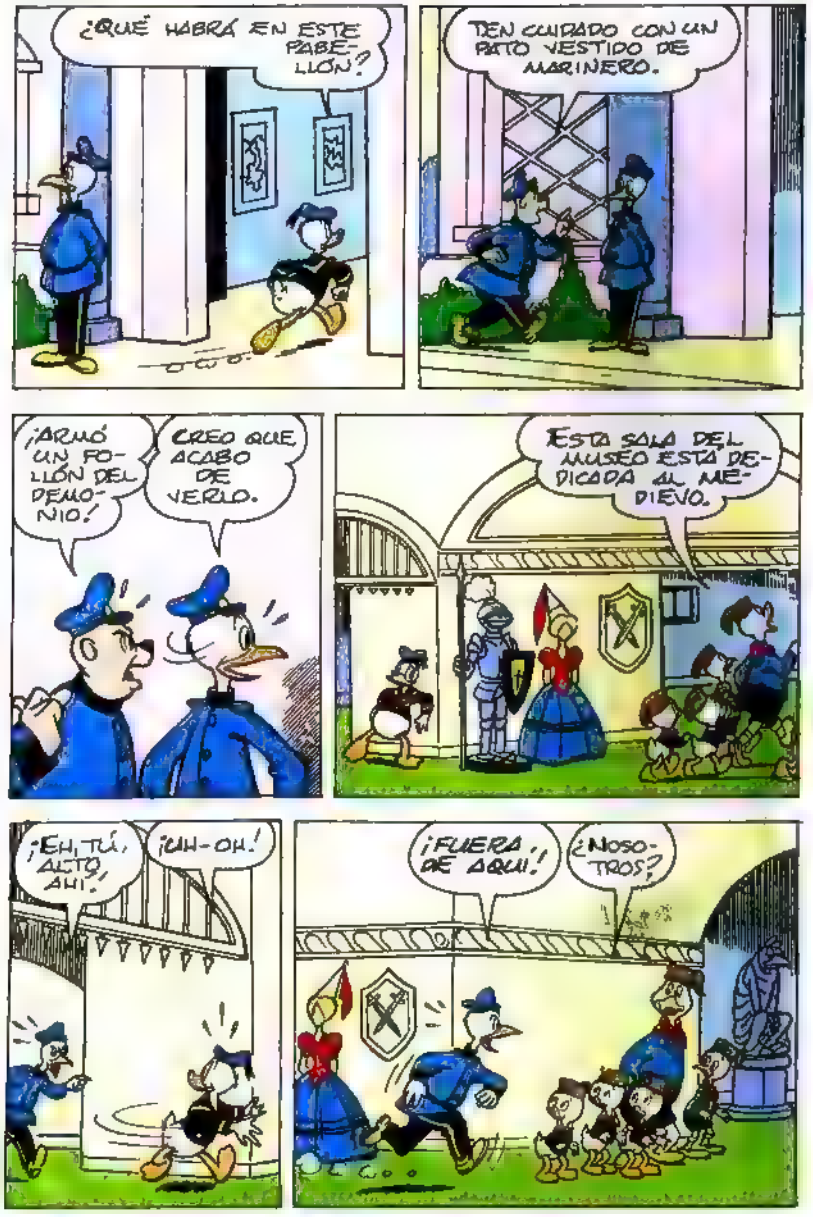
¡Y NO VUELVAS! ¡YA ARMASTE DEMASIADO FOLLÓN!

¡TENGO MIS DERECHOS, Y MI CULTURA ES MÍA, COMO LA DE LOS DEMÁS!
¡PFUI!

NADA NI NADIE ME DETENDRÁ.

VOY A SEGUIR A LOS JC.


¡AHÍ VAN!


¿QUÉ HABRÁ EN ESTE PABELLÓN?
TEN CUIDADO CON UN PATO VESTIDO DE MARINERO.
¡ARMÓ UN FOLLÓN DEL DEMONIO!
CREO QUE ACABO DE VERLO.
ESTA SALA DEL MUSEO ESTÁ DEDICADA AL MEDIEVO.
¡EH, TÚ, ALTO AHÍ!
¡UH-OH!
¡FUERA DE AQUÍ!
¿NOSOTROS?

NO, ESTOY BUSCANDO A UN TIPO VESTIDO DE MARINERO.
¿MARINERO?
HUM...
¡ATCHUM!
¡EHH!
NO QUIERO MIRAR.
¡DETENTE!
¡AJAJAAA!
¡PUES ES EL TÍO DONALD!

¡SUÉLTENME! ¡SOY UN CIUDADANO LIBRE QUE PAGA SUS IMPUESTOS!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿ESTE TÍO ES VUESTRO TÍO?
¡SÍ, SEÑOR!
DÉJELO LIBRE, POR FAVOR.
LE DIJIMOS QUE ÍBAMOS A DAR...
...UN PASEO CULTURAL.
Y HABRÁ DECIDIDO SEGUIRNOS.
¡DEBERÍA AVERGONZARSE! ¡UN PATO HECHO Y DERECHO QUE SE RÍE DE LA CULTURA Y EL ARTE!
¡HORROR!
¡NO SEAN MUY MALOS CON ÉL!
¡SIGH!
NI SIQUIERA SABE QUE SIGNIFICAN LAS PALABRAS...
...ARTE Y CULTURA.

TODO LO QUE SABE HACER ES COMER ROSQUILLAS, LEER CHISTES Y OÍR LA RADIO A TODO VOLUMEN.
¿UH? ¡UN TIPO ASÍ NO PUEDE SER MALO!
¡PUES NO!
NOS LO LLEVAMOS.
NOS ACOMPAÑARÁ EN NUESTRO PASEO CULTURAL.
¡INTENTAREMOS ACERCARLO AL ARTE!
DE ACUERDO, PERO QUE SE PORTE BIEN.
Y PARA TERMINAR NUESTRO DÍA ESCUCHAREMOS AL GRAN PATO PRADOANOR RECITAR ALGUNOS POEMAS SUYOS.
¿POEMAS? ¡GULP!

¡TÚ VIENES CON NOSOTROS!
¡LO HAS PROMETIDO!
PONEOS CÓMODOS Y ESCUCHAD.
¡ODA A UN PAJARILLO VOLADOR!
¡SIÉNTATE, TÍO!
¡NOOO!
¡SIÉNTATE Y CALLA!
¡OH, PAJARILLO VOLADOR! ¡TÚ TE VAS Y ME ABANDONAS!
¡TÍO RONALD, VUELVE AQUÍ!
MÁS TARDE...
¡UN DÍA MARAVILLOSO!
APARTE EL INTERMEDIO DEL TÍO.
¡QUE SE ESCAPÓ!
¡JA, JA, JA!
EL TÍO Y LA CULTURA CHOCARON...
...Y SE REPELIERON.
¡DEBE TRATARSE DE INCOMPATIBILIDAD DE CARÁCTERES!
FIN

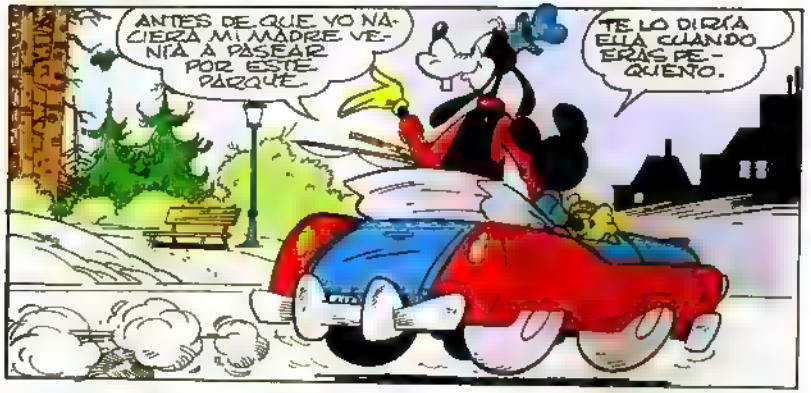
EL ESTIMULANTE CEREBRAL
HOLA, GOOFY. ERES PUNTUAL. YA PODEMOS IRNOS.
¿IR DONDE?
PERO... ¿SABES QUE DÍA ESHOY?
NO ME ACUERDO.

HOY ES TU CUMPLEAÑOS Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN.
¿DE VERAS?
ANTES PRESUMÍAS DE UNA MEMORIA DE HIERRO.
CAYÓ UN AGUACERO Y EL HIERRO TERMINÓ DE HABERSE OXIDADO.
EN LA TIENDA TENÍAN RAZÓN.
¿QUÉ TIENDA?
EN LA QUE ME VENDIERON EL ESTIMULANTE
¿CÓMO?
ME DIJERON QUE ES FANTÁSTICO.
A VER.
TRAE LAS INSTRUCCIONES PARA USARLO. "UNA CUCHARADA AL DÍA DURANTE UN MES".
ESTIMULANTE CEREBRAL

PERO... TREINTA DÍAS SON MUCHOS.
¡GOOFY! ¿QUÉ HACES?
TENÍA MIEDO DE OLVIDARME Y ME LO TOMÉ DE UNA VEZ.
ESTERRIBLE. ¿QUÉ PASARÁ AHORA?
NUNCA ESTUVE TAN BIEN.
TOING

¿CÓ...CÓMO ESTÁS GOOFY?
MUY BIEN. ¿DE QUÉ TE PREOCUPÁS?
DIME...EJEM...¿TE ESTÁ VOLVIENDO LA MEMORIA?
¡YUP! POCO A POCO.
POR EJEMPLO, AHORA RECUERDO QUE HOY ES MI CUM-PLEAÑOS.
Y QUE NOS VAMOS A PESCAR.
¿PUES A QUÉ ESPERAMOS PARA IRNOS?
ESTOY LISTO. VAMOS.

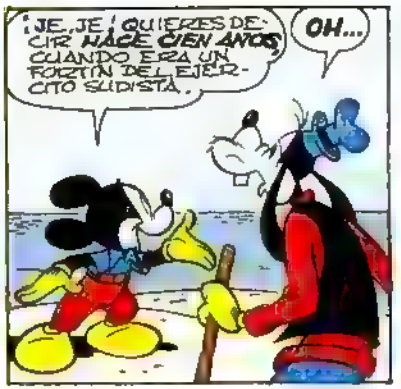
TARDAREMOS UNA HORITA.
EL MES PASADO TARDAMOS CINCUENTA MINUTOS.
BIEN. VEO QUE TU MEMORIA LLEGA AL MES PASADO.
POCO A POCO LLEGARÁ AÚN MÁS LEJOS. A LO MEJOR RECUERDO EL DÍA EN QUE NACÍ.
¡JE,JE! NO EXAGERES.
YO NO EXAGERO NUNCA. SÉ LO QUE ME DIGO.
PERO, GOOFY, NADIE RECUERDA EL DÍA EN QUE NACIÓ.
YO LO RECORDARÉ.
ES INÚTIL DISCUTIR CONTIGO.
¿POR QUÉ TE CALLAS? ¿ESTÁS OFENDIDO?
NO. ESTOY ORDENANDO MIS RECUERDOS.


ANTES DE QUE YO NACIERA MI MADRE VENÍA A PASEAR POR ESTE PARQUE.
TE LO DIRÍA ELLA CUANDO ERAS PEQUEÑO.

NO SEÑOR. ME ACUERDO MUY BIEN DE QUE NUNCA ME LO DIJO.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.

HUM... EL ESTIMULANTE LE HA TRASTOCADO EL CEREBRO
¡SGRUNT!

¿QUÉ MIRAS?
ESA CONSTRUCCIÓN. ¡QUÉ RARO! HACE POCO ESTABA NUEVA.

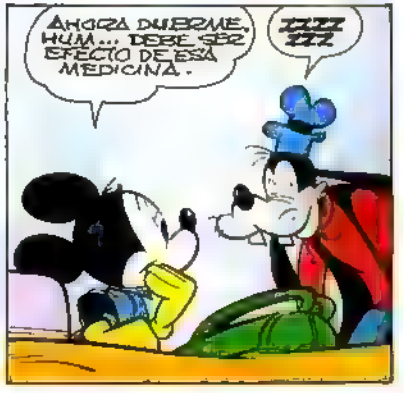

¡JE, JE! QUIERES DECIR HACE CIEN AÑOS, CUANDO ERA UN FORTÍN DEL EJÉRCITO SUDISTA.
OH...

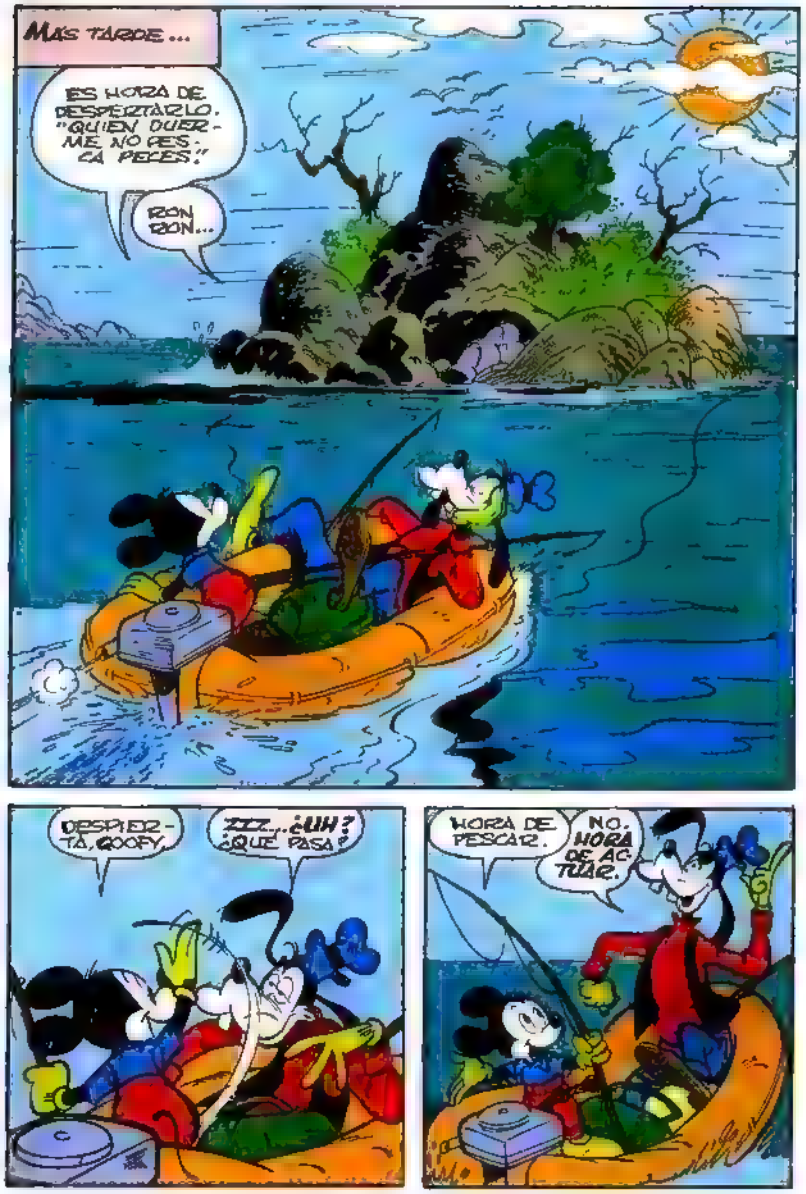
AQUÍ ESTÁN LOS VÍVERES.
¿Y ESTO?

ES UNA PISTOLA DE COHETES. LO MANDA LA LEY.

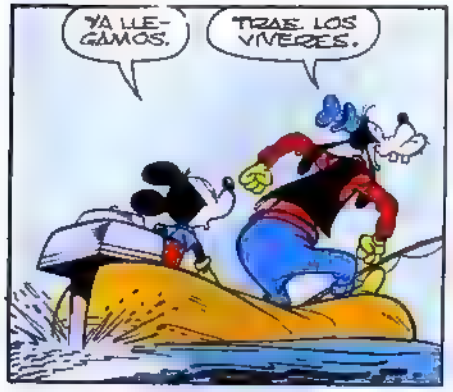
¿ZARPAMOS?
SÍ, MI SARGENTO.

¿SARGENTO?... JE, JE! ¡QUÉ COSAS!
MUMBLE, MUMBLE...

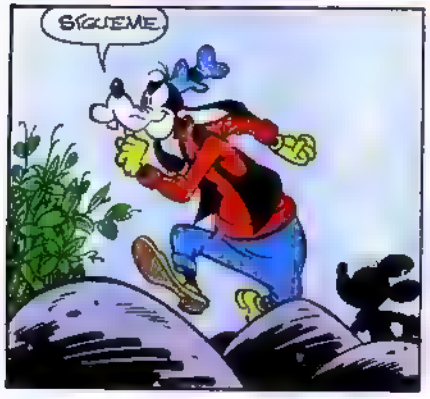

AHORA DUERME. HUM... DEBE SER EFECTO DE ESA MEDICINA.
ZZZZ ZZZ

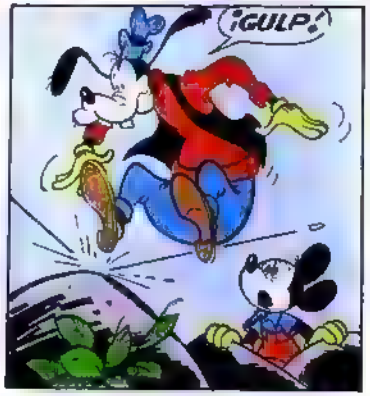

MÁS TARDE...
ES HORA DE DESPERTARLO. "QUIEN DUERME NO PESCA PECES"
RON RON...
DESPIERTA, GOOFY.
ZZZ... ¿UH? ¿QUÉ PASA?
HORA DE PESCAR.
NO. HORA DE ACTUAR.

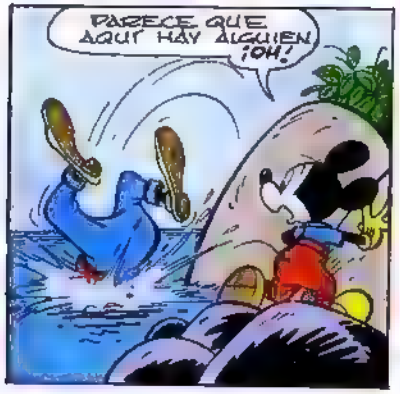
VAMOS A LA ISLA. LLEVAMOS LA COMIDA AL PRISIONERO.
¿QUÉ PRISIONERO?
LO SABES MUY BIEN... ¿O ES QUE HAS PERDIDO LA MEMORIA?
YO NO, PERO TÚ..., ¡JE, JE!
TE DIGO QUE VAYAS A LA ISLA, ¡ES UNA ORDEN!
¡SIGH! LE HARÉ CASO. ESTÁ LOCO.
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
MUY BIEN, CABO.
HACE POCO ME LLAMASTE SARGENTO.
ME EQUIVOQUÉ, YO SOY EL SARGENTO Y TÚ EL CABO.


YA LLEGAMOS.
TRAE LOS VIVERES.

¿QUIENES SERÁN ESOS?

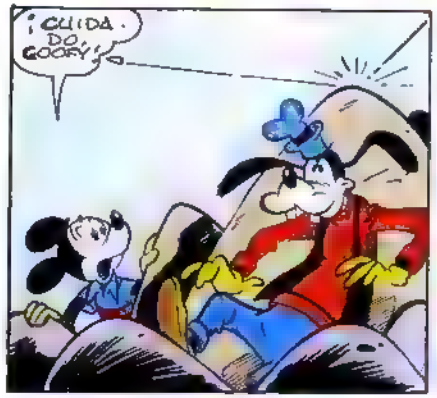

SÍGUEME.


¡GULP!


PARECE QUE AQUÍ HAY ALGUIEN.
¡OH!

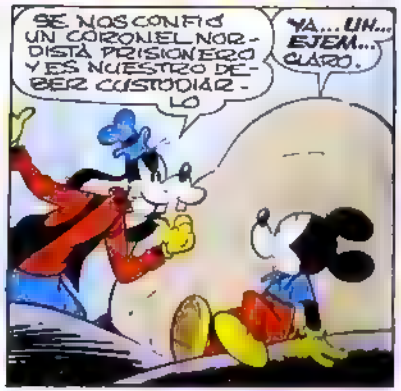
NO ENTIENDO QUE...
¡LOS NORDISTAS!

¿CÓMO HAS DICHO?
NO HAY DUDA. UN COMANDO DE NORDISTAS INTENTA LIBERAR AL CORONEL.


¡CUIDADO, GOOFY!

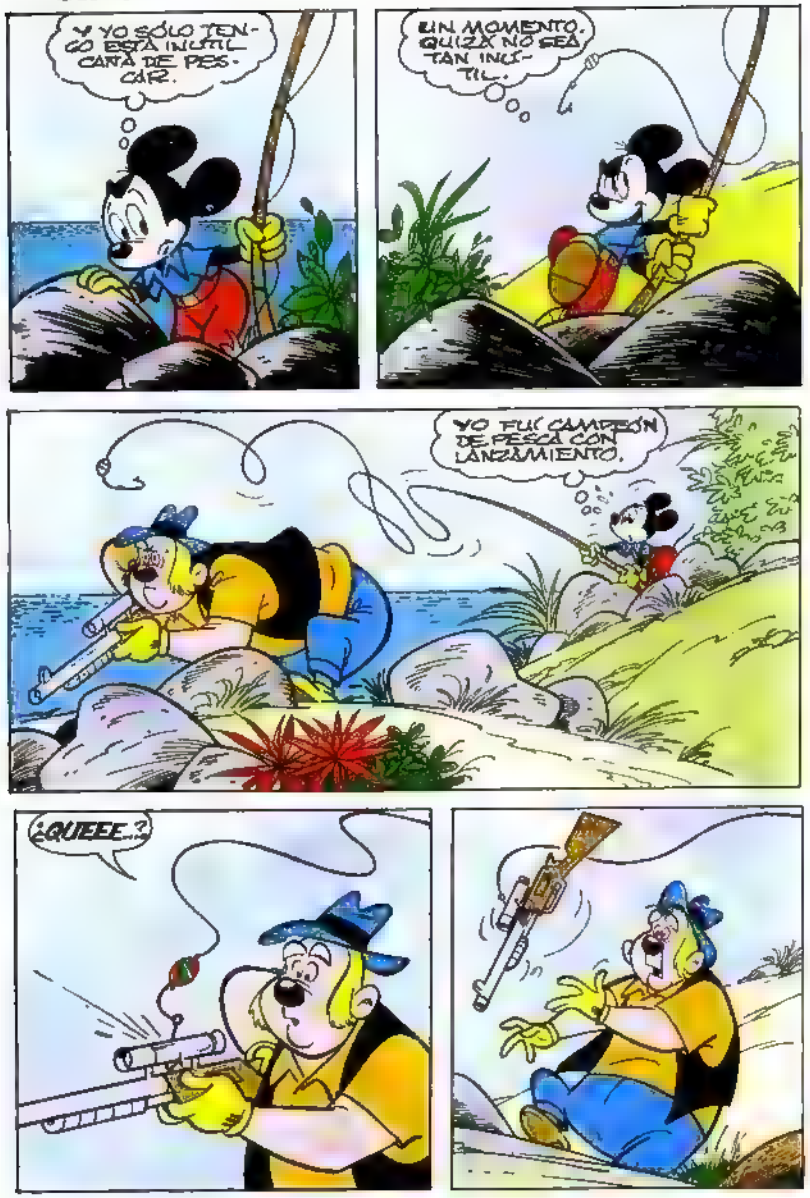
¡GAWRSH! HAY QUE HACER ALGO.
BIEN. CREO QUE HAY QUE IRSE.

¡CABO! ME SORPRENDES. ASÍ NO HABLA UN SOLDADO SUDISTA.
HUM... ¿SOLDADO SUDISTA?


SE NOS CONFIÓ UN CORONEL NORDISTA PRISIONERO Y ES NUESTRO DEBER CUSTODIARLO
YA... UN... EJEM... CLARO.

NO SÉ DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, PERO UNA COSA ES CLARA. ALGUIEN NOS ESTÁ DISPARANDO.
Y A MÍ NO ME GUSTA SERVIR DE BLANCO A NADIE.
¡BRAVO, CABO! ASÍ HABLA UN SUDISTA.
LOS TIROS VENÍAN DE ESE LUGAR.
LOS NORDISTAS SE HICIERON FUERTES EN EL FORTÍN.
¿QUÉ FORTÍN?
¿NO RECUERDAS? EL QUE ESTÁ ARRIBA, PROTEGIDO POR LA VEGETACIÓN.
TENLOS OCUPADOS CON UNOS TIROS. YO LOS PILLARÉ POR LA ESPALDA.
DE ACUERDO.
YA ME ACUERDO. EN ESTA ISLA ESTÁN LAS RUINAS DE UN FORTÍN DE HACE MÁS DE CIEN AÑOS.

NO SÉ CÓMO GOOFY RECUERDA ESOS TIEMPOS, PERO YO NO.
Y SÉ QUE SI ALGUIEN ME DISPARA SIN UN MOTIVO...
...TIENE QUE HABER UN MOTIVO QUE VOY A DESCUBRIR.
ESE ES EL..."NORDISTA" CON UN MODERNÍSIMO FUSIL DE PRECISIÓN.

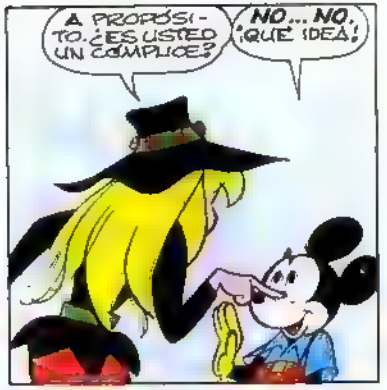

Y YO SÓLO TENGO ESTA INÚTIL CAÑA DE PESCAR.
UN MOMENTO. QUIZÁ NO SEA TAN INÚTIL.
YO FUÍ CAMPEÓN DE PESCA CON LANZAMIENTO.
¡QUEEE..?

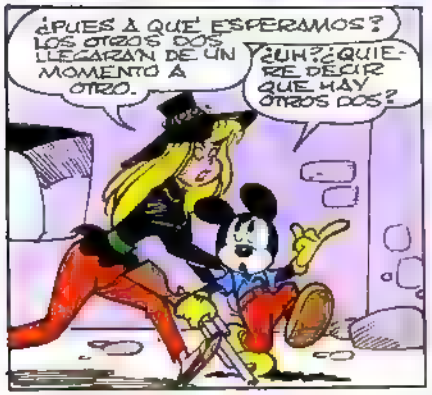
BUEN GOLPE. SIGO SIENDO UN CAMPEÓN.
AHORA ME DIGAS POR QUÉ JUGABAS AL TIRO AL BLANCO, GRANUJA.
¡URGH!
AGÁRRAME ANTES, AMIGO.
¡ALTO! ¿POR QUÉ TANTAS PIRUETAS?
EL PEZ PICÓ EL ANZUELO.

¡ANF... PANT... PANT.
VOY.
RÁPIDO, SARGENTO... ¡AYÚDAME A APRESAR AL "NORDISTA"!
TOMA TU "NORDISTA". ATÁLO CON EL SEDAL.
¡SOB!
YA ESTÁ, ESE, YA ESTÁ ARREGLADO.
¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?
¿CREES QUE HAY MÁS?
CLARO. SEGURO QUE ESTÁN PARAPETADOS EN EL FORTÍN.

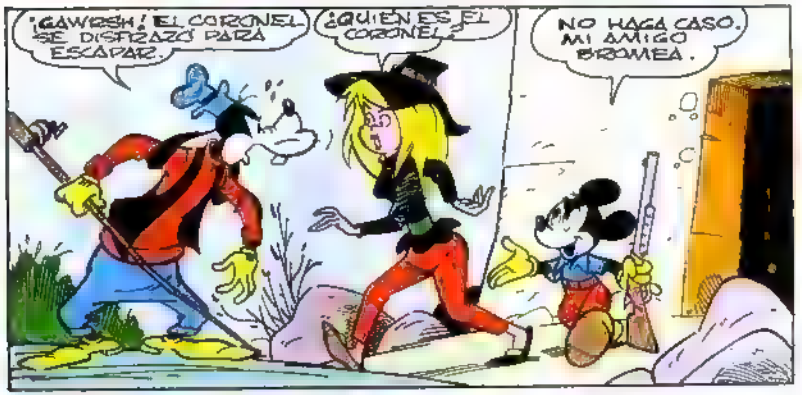
¡SALIO!; ¡OS ESTAMOS APUNTANDO!
NADIE. SEGURO QUE ESE BANDIDO ESTABA SOLO.
UNA PUERTA CERRADA POR FUERA... A VER QUÉ HAY AQUÍ...
¡OH!
GHF... OOF...
¿QUIÉN ES Y QUÉ HACE AQUÍ?
ME LLAMO SALLY SULLIVAN.
¿SALLY SULLIVAN, LA HIJA DEL MILLONARIO?
SÍ, ME RAPTARON TRES BANDIDOS.

¿RAPTADA? LOS PERIODICOS NO DIJERON NADA.
CLARO. PAPÁ PIDIÓ SILENCIO A LA PRENSA.


A PROPÓSITO. ¿ES USTED UN CÓMPLICE?
NO... NO. ¡QUÉ IDEA!


¿PUES A QUÉ ESPERAMOS? LOS OTROS DOS LLEGARÁN DE UN MOMENTO A OTRO.
¿UH?¿QUIERE DECIR QUE HAY OTROS DOS?

SÍ. FUERON A COBRAR EL RESCATE. MUÉVASE.
¡OOF!

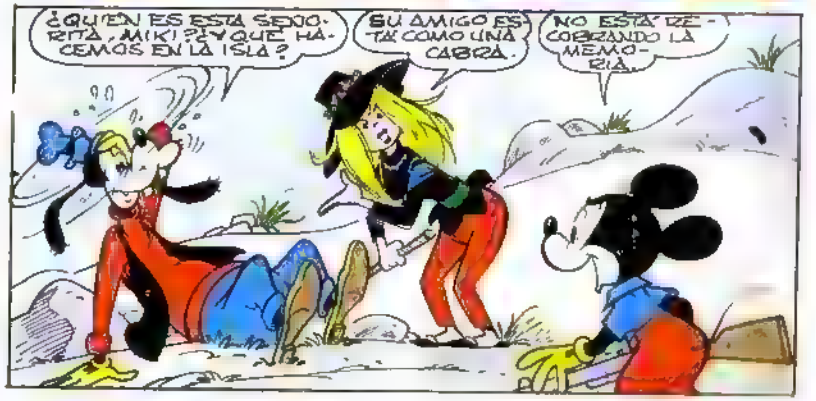

¡GAWRSH! EL CORONEL SE DISFRAZÓ PARA ESCAPAR.
¿QUIÉN ES EL CORONEL?
NO HAGA CASO. MI AMIGO BROMEA.

QUÍTESE ESE DISFRAZ. UN HOMBRE DEBE SER UN HOMBRE
¡QUIETO!

¿ME QUIERES EXPLICAR, MIKI?
TE LO EXPLICO YO.
SLAM

PARA QUE APRENDAS A TRATAR A LAS DAMAS CON CORTESÍA.
¡UGH!

OOF... OOFFF...


¿QUIÉN ES ESTA SEÑORITA, MIKI?¿Y QUÉ HACEMOS EN LA ISLA?
SU AMIGO ES TAN COMO UNA CABRA.
NO ESTÁ RECOBRANDO LA MEMORIA.

LUEGO SE LO EXPLICARÉ. AHORA HAY QUE OCULTARSE.
¿POR QUÉ?
PUES ESTÁS SONADO.
TOMEMOS POSICIONES.
NO ENTIENDO.
AH! VIENEN.
¡RÁPIDO! ¡ESCÓNDASE!
¡GAWRSH! ¿QUIÉN VIENE?
SON ELLOS.
AHORA VERÁN.
¡GULP! ¿Y QUIÉN ES ESE POBRECILLO?

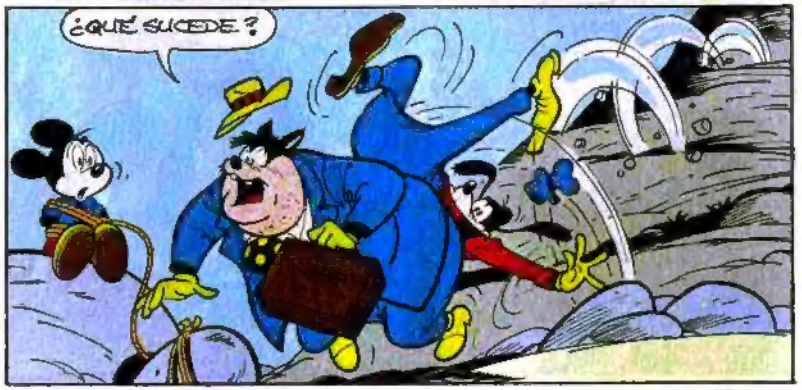
¿QUIÉN LO ATÓ ASÍ, AMIGO?
SOB... TODO FUÉ CULPA DE UN RATÓN MALO.
GRACIAS POR TODO.
NO TENGO PALABRAS PARA AGRADECÉRTELO, ASÍ QUE TOMA ESTO.
ADIÓS
CADA VEZ ENTIENDO MENOS LO QUE PASA.
¡JUA, JUA! EL VIEJO SULLIVAN PAGÓ SIN RECHISTAR.
¡UN MILLÓN LIBRE DE IMPUESTOS!

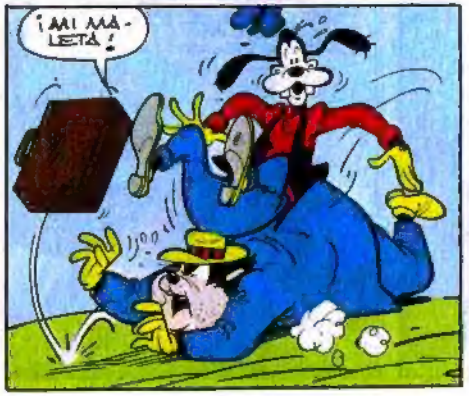
DEJAME VERLOS. QUIERO ALEGRARME LA VISTA.
¿HAS VISTO ALGO MAS BELLO?
¿PUEDO VERLO YO TAMBIEN, PETE?
¡GULP! LA VOZ DEL RATON.
EN PERSONA. LEVANTA LAS MANOS.
¡SGRUNT!
HE LLEGADO JUSTO A TIEMPO.
SE ACABO, PETE.
¡CUCU! ¡SORPRESA!

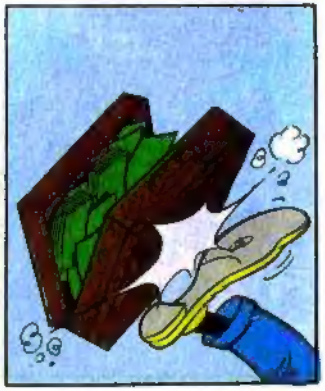
DEVUELVEME EL FUSIL.
AHORA AJUSTAREMOS CUENTAS, ENTREMETIDO.
¿QUE VAS A HACER, BANDIDO?
ADIVINALO.
QUISIERA QUE ALGUIEN ME EXPLICASE... ¡ULP!
ESTO SI QUE ESTA CLARO. MIKI ESTA EN PELIGRO.

SOLTAD EN SEGUIDA A MI AMIGO.

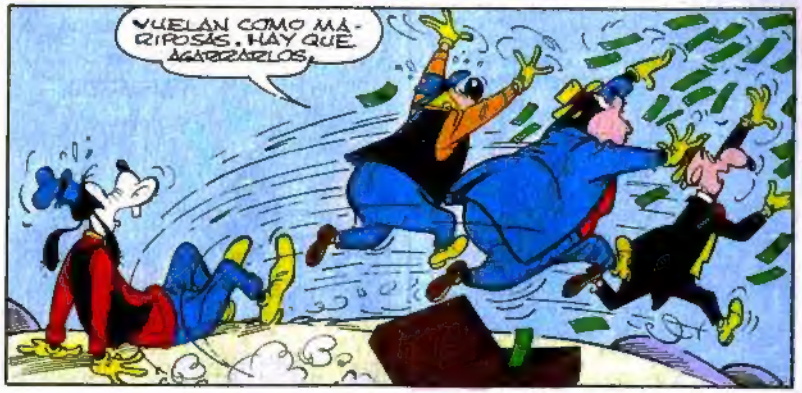
URG... PEE BALÉ.


¿QUÉ SUCEDE?

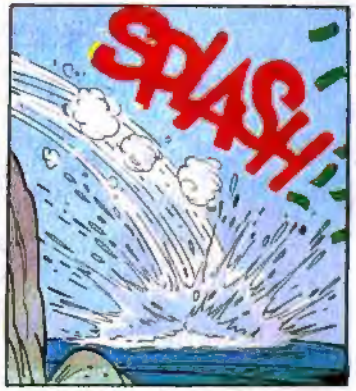

¡MI MALETÍN!



¡CUIDADO! EL VIENTO SE LLEVA LOS BILLETES.


VUELAN COMO MARIPOSAS. HAY QUE AGARRARLOS.

¡QUIETOS!
¡ALTO!
¡VOLVED AQUÍ!


SPLASH

¡RÁPIDO! VAMOS A SU MOTORA.
MIRAD CÓMO NADAN. BATIRÁN EL RECORD DE LOS 100 METROS LIBRES
NUESTROS DÓLARES SE DESVANECIERON EN EL MAR
TODA LA CULPA ES DE MIKI.
TE CONSOLARÁS EN LA CÁRCEL, VIEJO.
MI PADRE LES RECOMPENSARÁ BIEN, AMIGOS.
LO SIENTO POR EL DINERO PERDIDO.

LA VIDA VALE MÁS QUE CUALQUIER TESORO.
¿QUÉ OPINAS, GOOFY?
QUE ME GUSTARÍA SABER QUÉ HA PASADO.
AL OTRO DÍA ...
...YA LO SABES TODO.
¡YUK YUK! ESE ESTIMULANTE ERA REALMENTE FORMIDABLE.
PERO NO ENTIENDO COMO CONFUNDÍAS TANTO EL PASADO CON EL PRESENTE.
CREO QUE LO SÉ.
CREÍ QUE EL ESTIMULANTE ERA MUY SUAVE.
¿QUIERES DECIR QUE MEZCLASTE ALCOHOL CON EL ESTIMULANTE?
CLARO. ECHÉ EN EL BOTE UN ENERGÉTICO INVENTADO ...
...POR TU BIS-BIS...
NO, POR UN TATARABUELO MÍO, OFICIAL DEL EJÉRCITO SUDISTA.
¡NO!
FIN

SUMARIO

Los robos en directo..... Pág. 3

Pluto y el problema del mimo..... » 29

Donald y el choque cultural..... » 42

El estimulante cerebral..... » 55

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 430

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradoras:
RAUL J. SANTIORIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

3-4-MCMLXXXV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO